



SEMINARIO VALFREDDA 2022

22 SETTEMBRE 2022

CITTÀ ALTA - BERGAMO | UPPER BERGAMO

SPEAKERS / RELATORI



AUSTIN EISCHEID

Austin is an independent garden design consultant based in Chicago, Illinois USA. He specializes in designing emotional, dynamic, naturalistic landscapes using strong perennials and grasses with all season interest. He has worked on a wide variety of projects, from residential, estate, and rooftop gardens to large scale public spaces throughout the United States and beyond. In addition to his own work, he has collaborated extensively with mentors Piet Oudolf and Roy Diblik on various projects. He is currently redesigning the landscape master plan at Millennium Park in Chicago and travels routinely to seek out the best in horticulture and stay on the cutting edge of garden design.

Austin è un garden designer indipendente con sede a Chicago, Illinois, USA. È specializzato nella progettazione di paesaggi emozionali, dinamici e naturalistici che sviluppa utilizzando piante perenni ed erbe ornamentali con interesse in tutte le stagioni. Ha lavorato ad un'ampia varietà di progetti, da giardini residenziali e immobiliari ai tetti verdi passando per spazi pubblici su larga scala sia negli Stati Uniti che all'estero. Oltre al proprio lavoro, ha collaborato a lungo con i mentori Piet Oudolf e Roy Diblik su vari progetti. Attualmente sta ridisegnando il masterplan del Millennium Park di Chicago e viaggia regolarmente per cercare il meglio dell'orticoltura e rimanere all'avanguardia nella progettazione di giardini.



ROY DIBLIK

Roy is co-owner of Northwind Perennial Farm located in Burlington, Wisconsin. He has been growing traditional and native perennials since 1978. His garden designs emphasize plant relationships to stewardship strategies and costs. Roy's design and planting projects include the Louis Sullivan Arch Garden for the Modern Wing at the Art Institute of Chicago and the lakeside plantings for the new Oceanarium at the Shedd Aquarium. His book 'The Know Maintenance Perennial Garden' highlights his perennial gardening practice.

Roy è co-proprietario della Northwind Perennial Farm situata a Burlington, nel Wisconsin. Coltiva piante perenni tradizionali e autoctone dal 1978. I suoi progetti di giardini enfatizzano le relazioni delle piante tenendo in considerazione le strategie che queste adottano per contenere e i costi di gestione. I progetti di progettazione e piantumazione di Roy includono il Louis Sullivan Arch Garden per l'ala moderna presso l'Art Institute of Chicago e le piantumazioni in riva al lago Michigan per il nuovo Oceanarium presso lo Shedd Aquarium. Il suo libro "The Know Maintenance Perennial Garden" mette in evidenza la sua pratica nella realizzazione e nella gestione dei giardinaggi realizzati con le piante erbacee.



TERRY GUEN

Terry Guen is the Landscape Architect for Chicago's Millennium Park. Founder and principal ecological designer with Terry Guen Design Associates USA, her design vision and leadership have influenced Chicago's 20-year passage from tired post-industrial middle-American City to a world-class icon of beauty and public landscape innovation. Terry promotes technical design of constructed ecologies to enhance our quality of life, public health, creating access to nature while integrating needed green infrastructure and climate mitigation into every public works effort. Her works reflect natural and community history, creating places which foster racial, social, and environmental equity. Terry wishes for all communities to invest in ecological gardening at home and on public regional scales. We can build climate resilience and hope for our generations, while gaining personally from the physical and emotional benefits of nature. His book 'The Know Maintenance Perennial Garden' highlights his perennial gardening practice.

Terry Guen è l'architetto paesaggista del Millennium Park di Chicago. Fondatrice e principale designer di Terry Guen Design Associates USA, la sua visione del design e la sua leadership hanno influenzato il passaggio negli ultimi 20 anni di Chicago, da stanca città post-industriale del centro America a icona a livello mondiale di bellezza e innovazione del paesaggio pubblico. Terry promuove la progettazione di tecniche ecologiche che hanno l'obiettivo di migliorare la qualità della vita e la salute pubblica, creando e integrando al contempo le infrastrutture esistenti agli spazi verdi necessari a mitigare il clima in ogni ambito pubblico. Le sue opere riflettono la storia naturale e comunitaria, creando luoghi che promuovono l'equità razziale, sociale e ambientale. Terry desidera che tutte le comunità investano nel giardinaggio ecologico in casa e su scala pubblica. Terry infatti è convinta che si possa costruire una resilienza climatica donando speranza alle prossime generazioni, godendo nel contempo di benefici fisici ed emotivi che la natura è in grado di donarci.

PROGRAMME / PROGRAMMA

22 SEPTEMBER | 22 SETTEMBRE

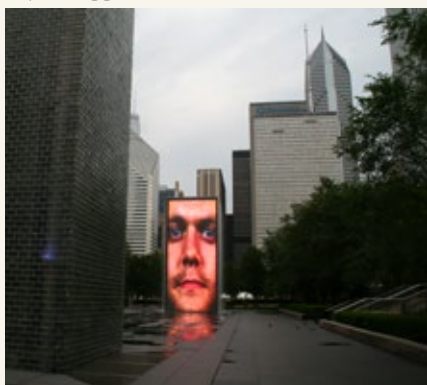
SPEAKERS | RELATORI: TERRY GUEN, AUSTIN EISCHEID, ROY DIBLIK

FORGOTTEN LANDSCAPE : CHICAGO CHASE STUDIO

The city of Chicago has become an international reference model in the development of sustainable urban projects where the world of architecture meets landscaping, gardening and art, designing places to live and not spaces to fill in. Starting from the Millennium Park and the famous project of the Lurie Garden we will analyze the contamination that took place also in the other urban spaces where the natural landscape of the place is preserved and enhanced.. Together with Terry Guen, Roy Diblik and Austin Eischeid we will take a journey inside this model, discovering together projects, collaborations and relationships that have led to the development of a revolutionary idea of urban landscape.

FORGOTTEN LANDSCAPE : IL CASO STUDIO DELLA CITTA' DI CHICAGO

La città di Chicago è diventata un modello di riferimento internazionale nello sviluppo di progetti urbani sostenibili dove il mondo dell'architettura si fonde con quello del paesaggio, del giardinaggio e dell'arte disegnando luoghi da vivere e non spazi da riempire. Partendo dal Millennium Park e dal famosissimo progetto del Lurie Garden analizzeremo la contaminazione avvenuta anche negli altri spazi urbani dove il paesaggio naturale del luogo è preservato e valorizzato. Insieme a Terry Guen, Roy Diblik e Austin Eischeid faremo un viaggio all'interno di questo modello, scoprendo insieme progetti, collaborazioni e relazioni che hanno portato a sviluppare un'idea rivoluzionaria di paesaggio urbano.



Entrance Millennium Park



Northlery Praire Island



Lurie Garden, designed by Piet Oudolf



Oceanarium, designed by Roy Diblick



The Bean, Iconic symbol of Chicago

MORNING | MATTINA

8:30 – 9 :00

REGISTRATION | REGISTRAZIONE

9 : 00 – 9: 15

INTRODUCTION OF THE DAY BY ORGANIZATOR OF THE FESTIVAL | INTRODUZIONE DA PARTE DI ARKETIPOS, ASSOCIAZIONE CHE ORGANIZZA IL FESTIVAL

09:15 – 10:00

Terry Guen

Introduction : The case study of the city of Chicago, a virtuous journey lasting 20 years. Terry will talk about how through his work she will have the transformation of Chicago in the last 20 years, from a tired post-industrial city in Central America to a global icon of beauty and

innovation of the public landscape. Terry will explain the ecological principles that have guided her in carrying out numerous projects that have improved the quality of life of the citizens of this great metropolis, managing to create and integrate old and new infrastructures with green spaces inspired by nature able to mitigate the climate in every public area.

Introduzione : Il Caso Studio della città di Chicago, un percorso virtuoso iniziato 20 anni fa. Terry racconterà come attraverso il suo lavoro ha influenzato la trasformazione negli ultimi 20 anni di Chicago, da stanca città post-industriale del centro America a icona a livello mondiale di bellezza e 'innovazione del paesaggio pubblico. Terry spiegherà i principi ecologici che l'hanno guidata nel realizzare numerosi progetti che hanno migliorato la qualità di vita dei cittadini di questa grande metropoli, riuscendo a creare e ad integrare le infrastrutture vecchie e nuove con degli spazi verdi ispirati alla natura in grado di mitigare il clima in ogni ambito pubblico.

PROGRAMME / PROGRAMMA

10 : 15 – 11 : 30

Roy Diblik

Lecture 1: Coming to know plants, their possibilities and relationships to you and your planting design practices. Plants have lived in diverse, healthy communities everywhere on Earth. They are continuously sharing with us who they are, their individual life style and how they grow from youth to maturity. I'd like to discuss with you why coming to know the nature of young plants and how they mature effects the ongoing development and health of varied styles of perennial plantings.

Lettura 1: Iniziare a conoscere le piante, le loro possibilità e le relazioni con te e con le tue pratiche di progettazione. Le piante vivono tra loro in comunità diverse e sane in ogni luogo sul pianeta. Condividono continuamente con noi chi sono, il loro stile di vita e come crescono dalla giovinezza fino alla maturità. Vorrei discutere con voi perché la conoscenza e la comprensione della loro natura e del loro comportamento di crescita influiscono positivamente sullo sviluppo e sulla longevità dei vari stili di planting che potete sviluppare con le piante erbacee.

11 : 30 – 11 : 50 Coffe Break

11 : 50 – 13 : 00

Austin Eischeid

Lecture 2 : Dynamics Between Plants and People at Millennium Park.

Chicago's Millennium Park has been a leader in turning unused spaces into artful public gardens since its inception. This lecture will cover my experiences and processes as a garden designer for Millennium Park. I aim to create sustainable gardens that are aesthetically pleasing throughout all four seasons to transform Chicago's cityscape into an urban oasis full of thriving plant communities.

Lettura 2 : Dinamiche tra piante e persone all'interno del Millennium Park Il Millennium Park di Chicago è riconosciuto come un modello a livello globale, il suo progetto ha dimostrato fin dal suo inizio come si possano trasformare spazi pubblici inutilizzati in ambienti polifunzionali in grado di legare giardinaggio, architettura ed arte in un unico luogo. In questo incontro Austin tratterà le sue personali esperienze come progettista all'interno dei giardini del Millennium Park. Il suo obiettivo è creare giardini sostenibili che siano esteticamente piacevoli durante tutte e quattro le stagioni dell'anno in grado di trasformare il paesaggio urbano di Chicago in un'oasi urbana piena di fiorenti comunità vegetali.

13 : 00 – 14 : 30 Lunch Time

AFTERNOON | POMERIGGIO

14 : 30 – 15 : 40

Roy Diblik

Lecture 3 : Coming to know plants, 'the effect plant knowledge has on creating planting relationships and their methods of stewardship.'
As we continue to understand that placing plants together is based on how they grow into each other from youth to maturity creating a healthy plant community. And that the designed plant community will always require human input. I'd like to discuss how we can modestly pre-determine the stewardship inputs neces-

sary for the care of the planting and the importance of training 'Professional Gardeners.'

Lettura 3 : Iniziare a conoscere le piante, l'effetto che la conoscenza delle piante ha sulla creazione di comunità sane ed equilibrate e sui loro metodi di gestione E' importante capire che le comunità vegetali progettate richiederanno sempre l'input umano. Vorrei discutere di come possiamo provare a predeterminare lo sviluppo delle comunità che andremo a creare e i conseguenti input di gestione necessari per la loro cura evidenziando l'importanza nella formazione di "giardinieri professionisti" che siano in grado di gestire questi spazi.

15 : 40 – 16 : 00 Coffe Break

16 : 00 - 17 : 10

Austin Eischeid

Lecture 4: Collaboration Is The Future: How Landscape Architects, Planting Designers, Artists, Garden Stewards Can Create a Masterpiece Together.

Thoughtful planting design and collaboration are key to creating sustainable, naturalistic gardens. Dynamic perennial gardens can be beautiful and low maintenance when they have been thoughtfully designed and the design and aftercare has been executed collaboratively with the right team. Collaboration between a variety of professionals from project inception to garden and structural design, to stewardship and aftercare is key to ensuring the long-term integrity of naturalistic gardens. In this lecture I will share some of my successes, as well as obstacles I have encountered when working on garden design projects and how collaboration is key to ongoing success.

Lettura 4: La collaborazione è il futuro: come architetti del paesaggio, planting designer artisti e giardinieri possono creare insieme un capolavoro.

Un'attenta progettazione del planting e la collaborazione tra professionisti del verde sono le chiavi fondamentali per creare giardini sostenibili e naturalistici. Gli spazi disegnati con planting dinamici possono essere belli e richiedono davvero poca manutenzione quando sono stati progettati con cura e la loro gestione post impianto è sviluppata in collaborazione con il team giusto (giardinieri professionisti).

La collaborazione tra una varietà di professionisti fin dall'inizio del progetto è la chiave per garantire l'integrità a lungo termine dei giardini naturalistici. In questo incontro Austin condividerà alcuni dei suoi successi, così come gli ostacoli che ha incontrato lavorando su progetti di progettazione di giardini in ambito pubblico e privato.

17 : 10 - 17 :45

Roy Diblick – Terry Guen – Austin Eischeid

Conclusion : Small round table with question from the audience

Conclusione : Piccola tavola rotonda con i relatori con domande provenienti dal pubblico

VALFREDDA.IT

Vivaio Valfredda
Valfredda Società Agricola S.r.L.

Via Caduti 71/G 25046
Cazzago San Martino - Brescia

info@valfredda.it
tel. +39 030 7730497